

E n s e  
m b l e  
v o c a l  
S é q u  
e n c e

# Frank Martin

## *Le Vin herbé*

Vendredi 10 novembre 2017, 20 h  
Studio Ansermet  
Passage de la Radio 2, Genève



**Prix des places :**

Plein tarif : Frs 30.-

AVS, chômeurs : Frs 20.-

Etudiants, jeunes : Frs 15.-

**Location :**

Service culturel Migros Genève,  
rue du Prince 7, tél. 022 319 61 11

[www.ensemblevocalsequence.ch](http://www.ensemblevocalsequence.ch)

  
FONDATION  
LEENAARDS

 **LOTERIE  
ROMANDE**

... SUBVENTIONNÉ  
... PAR LA  
VILLE DE GENÈVE



**E n s e  
m b l e  
v o c a l  
S é q u  
e n c e**

## **Frank Martin (1890-1975)** *Le Vin herbé*

Vendredi 10 novembre 2017, 20 h  
Studio Ansermet  
Passage de la Radio 2, Genève

« *Seigneurs, vous plaît-il d'entendre un beau conte d'amour et de mort ?* »

Ainsi commence *Le Vin herbé* de Frank Martin, oratorio pour 12 chanteurs et octuor instrumental retraçant l'amour-passion de Tristan et Iseut.

En trois parties correspondant aux épisodes-charnières de ce texte fondateur, le compositeur déroule une musique de la passion et du deuil, qui balance entre écriture chorale et passages solistiques, lesquels reproduisent musicalement l'alternance entre narration épique et prise de parole des personnages. Dans la carrière de Martin, cette pièce fut son premier chef-d'œuvre : « *Le Vin herbé est la première œuvre importante dans laquelle j'ai parlé ma propre langue.* » Alain Perroux

L'Ensemble vocal Séquence interprète *Le vin herbé* dans la distribution vocale pour laquelle il a été conçu. Frank Martin l'a en effet écrit pour le Madrigalchor de Zürich qui était alors composé de 12 chanteurs pouvant à la fois tenir des parties solistiques parfois très exigeantes et aussi se fondre au sein d'un véritable ensemble de chambre.

C'est la vocation même de l'Ensemble vocal Séquence que de réunir de tels chanteurs, et c'est ainsi qu'il a défendu, lors de tous ses concerts, nombre d'œuvres des XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècles dont plusieurs créations.

### **Ensemble vocal Séquence :**

Anne Montandon (Iseult),  
Marie-Hélène Essade (Branghien)  
et Gyslaine Waelchli, sopranos

Mi-Young Kim (la Mère d'Iseut),  
Marie-Hélène Ruscher (Iseut aux blanches mains)  
et Cécile Matthey, altos

Tristan Blanchet (Tristan),  
Frédéric Gindraux (Kaherdin)  
et Stuart Patterson, ténors

Stephan MacLeod (le Roi Marc),  
Virgile Ancely (le Duc Hoël)  
et Philip Nielsen, basses

### **Quatuor Sine Nomine :**

Patrick Genet et François Gottraux, violons,  
Hans Egidi, alto,  
Marc Jaermann, violoncelle

Thomas Levier, alto,  
Clément Dami violoncelle,  
Marc-Antoine Bonanomi, contrebasse,  
Virginie Falquet, piano

**Direction : Laurent Gay**