

LE TEMPS

contemporain Samedi 26 février 2011

Ensemble Séquence, «Créations vocales XXIe siècle»

Par P. M.

(Grammont Portrait/Musiques suisses) Dirigées par Laurent Gay, les huit voix de Séquence, infiniment souples et toujours précises, se mettent au service de quatre compositeurs suisses pour autant de variations personnelles sur les moyens du langage contemporain...

Genre: CONTEMPORAIN

Réalisateurs: Ensemble vocal Séquence

Titre: Créations vocales XXIe siècle

Studio: (Grammont Portrait/Musiques suisses)

Dirigées par Laurent Gay, les huit voix de Séquence, infiniment souples et toujours précises, se mettent au service de quatre compositeurs suisses pour autant de variations personnelles sur les moyens du langage contemporain. Etonnamment précoce, Jean-Sélim Abdelmoula propose une brillante Sonatine, ludique et virtuose. Nicolas Bolens fait surgir le chant du silence et du murmure; il joue sur les blancs de Mallarmé pour en prolonger le mystère. Xavier Dayer prolonge son exploration de l'univers poétique de Pessoa et disperse les voix jusqu'à ce qu'elles se retrouvent en un centre vite perdu. Sergio Menozzi retravaille des œuvres de Scriabine (comme Picasso a retravaillé Vélasquez) et mêle instruments et chanteurs pour varier la couleur et nuancer à l'extrême.

LE TEMPS © 2013 Le Temps SA