

solistes de l'ensemble vocal séquence  
ensemble instrumental séquence |

direction Laurent gay |

# Le vin herbé |

Frank martin |

salle Ernest-Ansermet |  
dimanche 12 novembre à 17h00

Musique  
DU XX<sup>e</sup> siècle

E n s e  
m b l e  
v o c a l  
S é q u  
e n c e

présentation de l'œuvre par Alain Perroux à 16h00  
à la salle Ernest-Ansermet

prix des billets |  
plein tarif 30.-  
AVS|chômeurs|tarif jeunes 20.-  
carte 20ans|20francs 15.-  
renseignements et réservations T\_ 022 320 94 00 | F\_ 022 345 69 41 | E\_ evsequence@bluewin.ch  
enregistré par la radio suisse romande - espace 2 |



ce concert est réalisé avec l'appui du département des affaires culturelles de la ville de Genève, de la société Frank Martin et de la banque Pictet & Cie.

# salle Ernest-Ansermet | dimanche 12 novembre à 17h00

présentation de l'œuvre par Alain Perroux à 16h00  
à la salle Ernest-Ansermet

Le **vin herbé**, par son effectif même, semble particulièrement destiné à l'ensemble vocal séquence. Frank Martin l'a écrit pour le Madrigalchor de Zürich qui était alors composé de 12 chanteurs pouvant à la fois tenir des parties solistiques parfois très exigeantes et aussi se fondre au sein d'un véritable ensemble de chambre. c'est la vocation de l'ensemble vocal séquence que de réunir de tels chanteurs, et c'est ainsi qu'il a défendu, lors de ses 50 premiers concerts, nombre d'œuvres des **xx<sup>e</sup>** et **xxi<sup>e</sup>** siècles dont plusieurs créations.

## solistes de l'ensemble vocal séquence ensemble instrumental séquence |

### direction Laurent Gay |

Gyslaine Waelchli, soprano (Yseult)	Elisabeth Balmás, violon
Anne Demottaz, soprano	Jonas Erni, violon
Anne Ottiger, soprano	Elcim Özdemir, alto
Marie-Hélène Essade, alto	Catherine Soris-Orban, alto
Marie-Hélène Vuillerme, alto	Hilmar Schweizer, violoncelle
Anne de Crousaz, alto	Sophie Chaillot-Hegi, violoncelle
Valerio Contaldo, ténor (Tristan)	Alain RuauX, contrebasse
Raphaël Favre, ténor	Xavier Dami, piano
Alain Perroux, ténor	

Stephan Imboden, basse  
Fabrice Hayoz, basse  
Philip Nielsen, basse

# Le vin Herbé | Frank Martin |

Ensemble  
vocal  
séquence

« **seigneurs, vous plaît-il d'entendre un beau conte d'amour et de mort ?** »

Ainsi commence **Le vin herbé** de Frank Martin, oratorio pour 12 chanteurs et octuor instrumental retraçant l'amour-passion de Tristan et Iseut. En trois parties correspondant aux épisodes-charnières de ce texte fondateur, le compositeur déroule une musique de la passion et du deuil, qui balance entre écriture chorale et passages solistiques, lesquels reproduisent musicalement l'alternance entre narration épique et prise de parole des personnages. Dans la carrière de Martin, cette pièce fut son premier chef-d'œuvre : « **Le vin herbé** est la première œuvre importante dans laquelle j'ai parlé ma propre langue ».

Alain Perroux |

Ensemble vocal séquence, 16 avenue Wendt | CH 1203 Genève |  
T +41 22 320 94 00 | F +41 22 345 69 41 | E [evsequence@bluewin.ch](mailto:evsequence@bluewin.ch) |

Ensemble  
vocal  
séquence