

XAVIER DAYER

SONNET XXI

SALVATORE SCIARRINO

TRE CANTI SENZA PIETRE

CASPAR JOHANNES WALTER

L'INFINITO

LUCIA RONCHETTI

ALBERTINE

ANATRA AL SAL

ENSEMBLE VOCAL SÉQUENCE

DANIEL GLOGER CONTRE-TÉNOR

MARDI 26 NOVEMBRE 2019 20 H

STUDIO ANSERMET

PASSAGE DE LA RADIO 2, GENÈVE

PRIX DES PLACES

Plein tarif : Frs 30.-

AVS, chômeurs : Frs 20.-

Étudiants, jeunes : Frs 15.-

BILLETTERIE

Sur place le soir du concert, ou par mail :

administration@ensemblevocalsequence.ch

www.ensemblevocalsequence.ch



XAVIER DAYER (1972)

SONNET XXI POUR SEXTUOR VOCAL (2000)

GYSLAINE WAELCHLI ET EMMA RIEGER, SOPRANOS
LENA TSCHINDERLE ET MI-YOUNG KIM, ALTOS
DANIEL GLOGER, CONTRE-TÉNOR
MARKUS HOLLOP, BASSE

SALVATORE SCIARRINO (1947)

TRE CANTI SENZA PIETRE A 7 VOCI (1999)

LENA TSCHINDERLE ET GYSLAINE WAELCHLI, SOPRANOS
MI-YOUNG KIM, ALTO
DANIEL GLOGER, CONTRE-TÉNOR
STUART PATTERSON, TÉNOR
SEONG-HO HAN ET MARKUS HOLLOP, BASSES

CASPAR JOHANNES WALTER (1964)

L'INFINITO FÜR 7 STIMMEN (1997)

EMMA RIEGER, SOPRANO
GYSLAINE WAELCHLI ET MI-YOUNG KIM, ALTOS
DANIEL GLOGER, CONTRE-TÉNOR
STUART PATTERSON, TÉNOR
SEONG-HO HAN ET MARKUS HOLLOP, BASSES

LUCIA RONCHETTI (1963)

ALBERTINE (2007)

DANIEL GLOGER, CONTRE-TÉNOR SOLO

ANATRA AL SAL COMÉDIE HARMONIQUE POUR 6 VOIX (1999)

LENA TSCHINDERLE ET EMMA RIEGER, SOPRANOS
MI-YOUNG KIM, ALTO
DANIEL GLOGER, CONTRE-TÉNOR
STUART PATTERSON, TÉNOR
MARKUS HOLLOP, BASSE

Depuis maintenant plus de 25 ans, l'Ensemble vocal Séquence explore la musique vocale des XX^e et XXI^e siècles. L'année 2018 a marqué le début d'une collaboration avec le contre-ténor allemand Daniel Gloger qui se poursuit avec le présent programme, entièrement composé de pièces écrites pour de toutes petites formations vocales *a cappella* (1, 6 ou 7 voix). Ces cinq œuvres font appel à un large éventail d'expressions vocales et questionnent, chacune de manière singulière et souvent radicale, le rapport entre voix, texte et représentation.

À l'occasion de ce concert, l'Ensemble vocal Séquence programme une nouvelle

fois deux compositeurs qu'il a déjà interprétés, l'Italien Salvatore Sciarrino (*Tre canti senza pietre*) et le Suisse Xavier Dayer (*Sonnet XXI*) et en inscrit deux nouveaux à son répertoire, la compositrice italienne Lucia Ronchetti (*Anatra al sal*) et Caspar Johannes Walter (*L'Infinito*).

Par ailleurs, Daniel Gloger interprètera une œuvre pour voix seule de Lucia Ronchetti, *Albertine* (d'après Proust) aux confins du chant, du théâtre et de la performance.

Quatre des œuvres présentées à l'occasion de ce concert seront données pour la première fois à Genève